

3. RECURSOS ARQUITECTÓNICOS Y MONUMENTALES El Templo



Templo actual de San Ignacio

El actual templo de San Ignacio, no es ninguno de los anteriores pues el pueblo misional sufrió un traslado ya en los comienzos de su historia con población de Zamucos, Satiénos, Ugaronos, y Tapios.

La primigenia obra se comenzó en 1748, con 18 columnas de madera, es decir un tramo más que el resto de las construcciones hechas por Schmid, todas ellas, labradas a lo salomónico, y pintadas con colores ordinarios.

Tenía 4 arcos de ladrillo en el presbiterio, y 14 ventanas, de las cuales cuatro tenían vidrios, el resto postigotes de madera.



El altar mayor se organizaba en cuatro columnas de ladrillo pintadas, y tres calles, lo que indica que el padre Schmid no alcanzó a realizar el nuevo altar.

Contaba también con dos retablos colaterales, dos órganos en el coro, y un púlpito de tabla y escalera.

Se sabe también, que el interior estaba todo pintado con moldura de barro.

También el altar mayor al igual que los colaterales, estaba dorado y perfilado.

En el cuerpo de la iglesia había escaños para los jueces indios y una pila de bronce, y depósito de guardas anchas.

En la sacristía había un nicho con un Señor atado a la columna, dos Cristos, 8 cuadros grandes de lienzo, y 19 estampas de papel, además del aguamanil de estaño y bellas cajoneras de madera.

Después de dos incendios sufridos en este pueblo, en un inventario ya se hace mención al retablo actual, una construcción de tres cuerpos y tres calles con numerosas columnas doradas y ocho nichos con esculturas de muy buena factura.

No serían solo estos, los avatares que tendría que soportar esta construcción, pues en el siglo XX, amenazaba ruina y peligro para los fieles, así que se decidió sustituir por una nueva construcción siguiendo al pie las directrices de



la antigua y rescatando todos los enseres y retablos con los que contaba la antigua construcción, y así se conserva hasta el día de hoy.



Plaza Principal 31 de julio:

Es esta de gran tamaño y ornamentación, cuenta con árboles centenarios como el Cedro, las Maras, el Toco, un Bibosí de hoja chica que abraza en un verdadero estado de simbiosis, a una palmera real sin matarla. Un toco, con dos gajos que se unen en un tercero formando un triángulo, rareza poco vista en un árbol.

Cuenta pues este parque con una variedad bastante representativa de la flora del lugar por lo cual también es llamado jardín botánico.

Y un monumento a la

evangelización del Chiquitano,



Reloj de sol de Época Jesuítica

Se encuentra en perfecto estado de conservación, se encuentra en la plaza principal.

El Cristo del Campo Santo:

Hasta antes de la demolición del Templo jesuítico de San Ignacio de Velasco, mirando de frente hacia su fachada, a la izquierda había una habitación donde se guardaban trastos viejos. Ahí también estaba el Cristo con su crucifijo de tamaño casi natural. En ese lugar y por el hecho de tener la imagen ahí, recibía en nombre de Cristo del Campo Santo.

Poco después del derrumbe del Templo, esa imagen sagrada fue trasladada como cualquier trasto viejo y colocada como algo inservible en los corredores interiores de lo que se llama "EL COLEGIO" del Vicariato Apostólico de Chiquitos. Ahí

estuvo esa imagen por varios años, dicen que hasta deteriorada. Fue ese abandono de la imagen sagrada, lo que causó mucha pena en todo el vecindario, principalmente entre los campesinos, y se empezó a hacer circular la voz de que "Si el pueblo no llevaba la imagen a un lugar sagrado y reparaba esa imagen, San Ignacio iba a ser castigado con una peste que les iba a causar muchas muertes." Como confirmando esta profecía, sucedió que en San Ignacio hubo una epidemia de viruela que causó muchas muertes, lo que ocasionó que la gente dijera que era el castigo por no venerar en sitio santo al Cristo Del Campo Santo.

Quien sabe si haciéndose eco de este clamor, el Obispo Vicario Apostólico de Chiquitos, aprovechando la estadía en esta ciudad de una señora restauradora de nacionalidad austriaca, le encargó la restauración del Cristo del Campo Santo y mando edificar una bonita capilla en el Vicariato.

En la actualidad se encuentra en una capilla de la Escuela Agropecuaria San Miguelito, donde se venera esta Santa Imagen hasta el día de hoy.

4. LUGARES DE INTERÉS Y ESPACIOS NATURALES:

Escuela de Coro y Música Barroca, y Ballet folclórico Municipal.

Ofrece conciertos todos los sábados fin de mes, está compuesto por jóvenes y niños, que tocan el violín y el chelo, interpretando las partituras musicales del archivo de chiquitos consistente en 5.500 páginas de partituras guardadas por los campesinos de Santa Ana y San Rafael, por más de dos siglos.

Este archivo musical se encuentra en custodia, en la catedral de Concepción en la Provincia Nuflo de Chávez.

Parque Nacional Noel Kempff Mercado:



Este Parque fue declarado mediante decreto en 1979, con el nombre de Huanchaca de Flora y Fauna, contaba con una extensión de 541.200 ha., en 1988 cambió su nombre por el Parque Nacional Noel Kempff Mercado; en







homenaje al profesor del mismo nombre, se amplían sus límites a 706.000 ha., y en 1996 se vuelve a ampliar a 1523.446 ha. Y declarado Patrimonio Natural de la Humanidad.



Parque Nacional Noel Kempff Mercado

Este parque se encuentra ubicado al noroeste del Departamento de Santa Cruz, en las provincias Velasco, e Iténez, en el departamento del Beni, respectivamente, a 600km. de la capital, Santa Cruz de la Sierra, Colinda con los ríos Iténez, y Verde y con los estados de Rondonia, y Mato Grosso del Brasil.

Su temperatura media es de 25°C, su mes más cálido es noviembre y más frío el de junio. Los meses más lluviosos son enero, y febrero con 1956 Mm., y el más seco julio con 18 Mm. Aun así posee una gran cantidad de terreno inundable por los desbordes de los ríos. Cuenta con pendientes de 10 a 40% de inclinación y la Meseta del Caparú, o Ricardo Franco a 600m.de altura.

Sus principales ríos son El Iténez o Guaporé, que forman su límite con el Brasil, este se une al Mamoré y luego al Madera, uno de los principales afluentes del Amazonas. Todo este sistema hidrológico forman unas magnificas cataratas y lagunas en los cursos de los ríos Verde y Pansenor.

Los bosques que nos encontramos van desde bosques húmedos e inundados, hasta los Secos o de Sabana. Cuenta con 4000 especies de plantas vasculares, Ej. Son las orquídeas y bromelias, y especies como la Mara, el Paquió, el Severo, y la Goma.

Se pueden encontrar cerca de 139 clases de mamíferos como tigres o jaguares leones o pumas antas, o tapires, monos, y el ciervo de los pantanos. Dan protección a 33 especies en peligro de extinción.



Gato del monte

El número de aves se estima en 650 especies entre ellas están: los loros, tucanes, halcones, garzas, el águila arpía, el ñandú, y especies endémicas como la *Sporophila nigrorufa*. Reptiles como el caimán, los saurios, serpientes y tortugas, completan un total de 74 especies, algunas nuevas para el país. También cuenta con 250 especies de peces importantísimos para las poblaciones de este parque.



Garza

Existen poblaciones que no superan los 1500 habitantes que intentan prosperar tras la caída de la industria del caucho, con los recursos de la zona. La mayoría pertenecen al linaje Chiquitano.



Niños de la región

Piso Firme es una comunidad a orillas del Río Paraguá, allí viven personas del grupo Tupi Guaraní que son excelentes Guías locales, brindando servicios de transporte a Pimentero, la Base Naval, Remanso y Flor de Oro.

Las llamadas “Piedras Marcadas” son un enigma no resuelto hasta el momento.

Flor de oro es un campamento con fines de investigación eco turísticos.

FORMAS DE LLEGAR

A. Alquilando una movilidad en la oficina de la FAN. en San Ignacio de Velasco 300\$ 5 días.

B. Opción flota: Hasta Piso Firme, pero bajarse en Las Mechitas, que divide la ruta troncal a Piso Firme y la entrada a Florida. Desde Las Mechitas puedes planificar por radio comunicación su entrada hasta la comunidad de Florida (30km), servicio de taxi ofrecido por los habitantes de Florida 15\$ por persona. El bus a Piso Firme, Remanso, Florida, salen los viernes a las 8.00 de la mañana, desde San Ignacio.

C. Opción campamento Los Fierros permite cruzar el río Paraguá a la altura de Florida. Los Bus a Campamento salen los lunes, miércoles, y sábados a la 9.00 de la mañana, y su regreso son los martes, jueves, y domingos, a las 7:00 de la AM.



Caparú Expeditions.

Para su mayor comodidad, el municipio de San Ignacio cuenta, con una empresa encargada de organizar viajes acompañados a este parque. Su visita puede ser programada desde un par de días hasta varias semanas, esta joven empresa contrata guías de la comunidad chiquitana de Florida, esta colaboración beneficia a los habitantes locales, que ofrecen diferentes opciones de servicios accesibles, incluyendo alojamiento rustico, comida típica y alquiler de canoas.

Sus opciones van desde visitas a diferentes zonas del parque, como las Cataratas Encanto, Meseta Caparú, e infinidad de caminatas y paseos en canoas tanto nocturnas como diurnas.

Las visitas al Parque se organizan de 4 a 7 días, también dispone de la posibilidad de turismo a la carta, con diferentes servicios, y la seguridad de guías acompañantes especializados.

Esta compañía opera desde diferentes centrales:

San Ignacio.

Caparú Expeditions. Calle La Paz / esquina Murillo Telf:(591-3) 9622167.

Concepción.

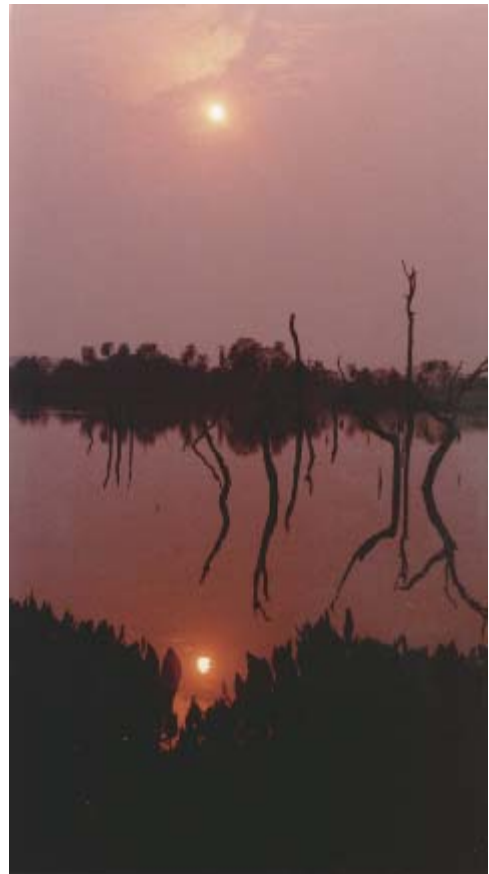
Restaurante el Buen Gusto. Plaza Principal Telf:(591-3) 9643117.

Santa Cruz.

Amoro Discovery. Shopping Bolivar, primer piso Plaza 24 de Septiembre telf:(591-3) 339 1080 cel. (571) 721 31105.

Represa del Guapomó

Es un embalse de agua de aproximadamente 20 millones de metros cúbicos, aptos para regatas y navegación a remo así como para la pesca deportiva, siendo el de mayor tamaño, el tucunaré.





Balneario el Paraíso:

Se trata de un lugar de esparcimiento lúdico que consta de una magnífica situación cerca de la represa del Guapomó, que consta de una piscina y unos jardines para toda clase de juegos.

Miradores: el Cerro de la Cruz, el Cerro del Divino Niño, y el Cristo:

A los pies del mayor se encuentra la capilla de Santa María del camino.

Se realiza procesiones una vez al año para visitar las capillas de cerros.

El mirador del Cristo se encuentra al otro lado de la represa, perfectamente se puede caminar dando un paseo.

El Balneario de las Piedritas:

Es este un amplio espejo de agua apto para la navegación y motonáutica además de contar con cabañas, de recreación, churrasquerías, y alojamientos para dormir.



Ruta peatonal:

Esta caminata por la orilla de la represa bordeando el agua es aconsejada para poder disfrutar de todo el encanto de los atardeceres rojizos de San Ignacio, donde el sol se suma con el agua en un sinfín de contrastes cromáticos.

Las Cavernas de Yeso:

Se encuentran en el lado noroeste de la represa del Guapomó, es un lugar donde desde épocas jesuíticas, se extraía el caolín que se usaba para blanquear las viviendas en vez de la cal.

Capilla de Santa María del Camino:

A las afueras del municipio de San Ignacio, es un buen ejemplo del sincretismo entre lo nuevo y lo viejo.

5. ARTESANÍA TÍPICA:

Talleres de tallados en madera, telares manuales artesanales, que fabrican un sinfín de productos típicos de la zona.

Asociación de Ceramistas San Rafaelito de Sutuniquiña:
Comunidad de San Rafaelito.

Cestería Artesanal de canastos:
Comunidad de Medio Monte.

Asociación de Tejedores “El



Tipoy": San Ignacio de Velasco; Barrio Maderbagger.



Asociación de Talladores; Armando Landivar: Hermanos Guasase: San Ignacio de Velasco; Barrio Maderbagger.

Asociación de artesanas "Toborochoi": San Ignacio de Velasco; Plaza Principal.

Artesanía San Ignacio: San Ignacio de Velasco; Avenida Santa Cruz.

Granja Hogar: San Ignacio de Velasco; Barrio Pueblo Nuevo.

Carpinterías artesanales:



Carpintería Austria: San Ignacio de Velasco; Barrio Pueblo Nuevo.

Carpintería Carlos Sevilla: San Ignacio de Velasco; Barrio Pueblo Nuevo.

Carpintería Vladimir Vargas: San Ignacio de Velasco; Barrio Número seis o Fátima.

Carpintería Demetrio Saucedo Müller: San Ignacio de Velasco; Avenida de las Americas, frente a Minga.

Exposición y mercadeo de productos ecológicos

Minga; Organización de base, fundada en 1983, Recibe asesoramiento del DED. Minga produce con sistemas agro ecológicos y comercializa productos biológicos en el mercado Internacional: San Ignacio de Velasco; Avenida Rosemhamer y Chiquitos.

6. FESTEJOS:

Todos los primeros sábados del mes, presentación de la orquesta y coro municipal en la catedral de San Ignacio de Velasco.

1 de Enero: Año Nuevo.

6 de Enero: Fiesta de Reyes Magos.

22 de Enero: Fiesta patronal de San Vicente de la Frontera.

23 de Enero: Creación de la Provincia de Chiquitos.

2 de Febrero: Fiesta de la.



Candelaria.

2ª o 3ª semana de Febrero: Fiestas de Carnaval



Fiesta de carnaval

8 de Marzo: Día internacional de la mujer, fiesta patronal de la comunidad de San Juancito.

23 de Marzo: Día del mar. Semana Santa fiesta móvil según el calendario litúrgico.

25 de Abril al 10 Mayo: Festival internacional de Música, Renacentista y Barroca Americana. Misiones de Chiquitos. Fecha movible bianual.

1 de Mayo: Día del trabajador.

2 de Mayo: María Auxiliadora (santuario de la iglesia de Santa María del camino).

27 de Mayo: Día de las madres. Corpus Cristi: feriado nacional celebración religiosa.

23 de junio: Noche de San Juan, aniversario de la policía nacional, fiesta turística: comunidad de San Juancito. Caminata sobre el fuego.

26 de julio: día de Fiesta patronal de Santa Ana de Velasco. kermesse, Feria artesanal.

31 de julio: Fiesta Patronal de San

Ignacio de Velasco. Feria ganadera, agrícola, artesanal y comercial los días 29, 30, 31, 01 y 02 de Agosto.

6 de Agosto: Día de la patria.

15 de Agosto: Fiesta de la Asunta.

20 de Agosto: Fiesta de Santa Rosa de Roca.

21 de Septiembre: Día de la primavera, Día del estudiante,

celebración del Día nacional de la juventud, Día de los enamorados.

23 de Septiembre: Serenata de Santa Cruz.

24 de septiembre: Proclamación de la Independencia de Santa Cruz.

12 de Octubre: Día de la tradición, fundación de la Provincia Velasco,

Día de las Americas, Día de la Raza, Festival de Comida Chiquitana.



1 de Noviembre: Fiesta de todos los Santos.

2 de Noviembre: Día de los Santos Difuntos.

3 de Diciembre: fiesta patronal de la comunidad de San Javierito, celebración de las costumbres Chiquitanas.

8 de Diciembre: Día de la Purísima. Romería al Santuario de la Virgen



de Cotoca en la comunidad de Cotoquita.

24 de Diciembre: Noche Buena.

25 de Diciembre: Navidad.

7. INDICE DE SERVICIOS:

Oficinas públicas

Honorable Alcaldía Municipal
Calle Velasco: Telf. 9622056-9622172

Concejo Municipal, calle La Paz

Edif. Pladeve: Telf. 9622407

Subprefectura de la Provincia

Velasco: Calle Sucre: Telf. 9622173

Oficina de migración del estado:

Calle Sucre

Comando de Frontera Policial Calle

Cochabamba/ 24 de Septiembre:

Telf. 9622402

Batallón Warnes.

Oficina Municipal de Turismo: C.

La Paz/Comercio: Telf. 9622199

Casa de la Cultura: C. La

Paz/Comercio (junto a la oficina

de Turismo).

Obispado: Av. Santa

Cruz/Libertad: Telf. 9622011

Casa de Cambio

Gasolinera

Hospitales y farmacias

Hospital Municipal Julio Manuel

Aramayo Calle La Paz esq. Bolívar:

Telf. 9622170.

Hospital Santa Isabel Calle La Paz:

Telf. 9622111.

Farmacia Angélica.

Botica San Ignacio.

Botica Elena.

Botica Cruz del Sur.

Botica Niño Jesús.

Hoteles y Alojamientos

Alojamiento 31 de Julio Telf: 962-2418; entre 15-35 Bs.

Alojamiento Familiar Telf: 9622281;
9 plazas 18 camas 20-25 Bs.

Alojamiento Oriental calle 24 de Septiembre/Cochabamba Telf: 9622150; 15 plazas 38 camas 30-60bs.

Alojamiento Sucre Av. Kennedy/Jenín Telf: 9622417; 17plazas 50 camas 20-60 Bs.

Cabaña Balneario El Paraíso lado de la Represa Guapomó Telf: 9622025; 8 camas.

Hotel Apart San Ignacio calle 24 de Septiembre/Cochabamba Telf: 962-2157; 14 plazas 39 camas 20-30 us\$.

Hotel Casco Viejo Av. Santa Cruz Telf: 9622159; 11 plazas 35 camas 45-80 Bs.

Hotel Colonial Calle Bolívar Telf: 9622151; 6 plazas 12 camas 70-140 Bs.

Hotel Guapomó Calle Sucre Telf: 962 2451; 24 plazas 40 camas 30-50 Bs.

Hotel Jenecherú Telf: 9622451; 21plazas 31 camas 20-70Bs.



Hotel La Misión Calle Libertad-
frente a la Plaza Principal Telf:
9622333 20 plazas 32 camas 45-95
us\$.

Hotel Pantanal Calle Sucre Telf:
9622355.

Hotel Palace Telf: 9622063 7 plazas
16 camas 35-35 Bs.

Hotel Plaza Telf: 962 20 35 11 plazas
29 camas 40-55 Bs.

Residencial Bethania Telf: 9622307
14 plazas 32 camas 25 Bs.

Servicios de Comunicación

Correos: C 24 de
Septiembre/ Cochabamba n°26
Planeta Cotas: C: Cochabamba Telf:
9622166

Cotas: Comercio, frente Plaza 31
de Julio
ENTEL: C. Cochabamba/ Bolívar

Radio Juan XXIII: Av. Santa Cruz

Radio móvil El Turista Av.
Kennedy/ Murillo 9622454

Radio móvil Urkupiña C: Murullo
Telf: 9622357

Internet J y L
Internet, Restaurante: La Pascana

Internet ABC, Fotocopias.
Internet El Barquito

Oficina expreso Jenecheru
Oficina flota Copacabana

Restaurantes

Providencia Chuiquitana.
Renacer Princesinha
Pacumutos El Tajibo
El Barquito
Venecia
Casa Del Camba

Pollos Criss
Pollos Q'Rico
Club Social
Heladería San Ignacio
Salteñeria Doña Pabla
Salteñeria.
Rancho Seco
Restaurante Chino
Mercado 31 de Julio
Mercado Nuevo
Café Amandy

También hay gran variedad de
comida criolla que se sirve en las
afueras de las casas, y que son
negocios familiares, se denomina
"Agachados"

Bares Y Karokes

Karaoke Doble Vía
Karaoke Notas y Copas
Bar El Amigo
Bar Pa Tomar

Dada la existencia de diferentes
lugares preparados para
convenciones reuniones,
seminarios, y todo tipo de eventos,
San Ignacio cuenta ya hoy día, con
un reconocido prestigio para la
recepción y organización de todo
tipo de acontecimientos.



8. POSIBLES RUTAS:

Circuito Comunal:

Este circuito lo realiza la empresa de autobuses Transbolivia. Su Horario es de jueves a domingo a las 2 de la tarde, y su retorno a las 6 de la mañana, que parte de la última comunidad.

Parte del dique de la represa del Guapomó se marcha Cochabanbita, Cotoquita, Sta. Martha, y la comunidad de San Juancito, con su represa de aguas cristalinas, canoas a remo, y cabañas para el descanso, la reserva ecológica cuenta con senderos para recorrer, apreciar la selva virgen de frondosos árboles centenarios, pues en las 2000 hectáreas dedicadas a reserva se obtienen tres ecosistemas diferentes.

En la cabaña de la hacienda se puede degustar un almuerzo típico regional con productos ecológicos.

Misión de Santa Ana

1. INTRODUCCION HISTÓRICA:



La Misión de Santa Ana, fue fundada en el año 1.755 por el Reverendo Padre Julián Küogler, con parte de los pobladores de San Rafael, sin embargo forma parte del municipio de San Ignacio de Velasco.

En el año 1830 fue capital de la provincia tenía 2.000 habitantes. Se encuentra a 45 Km. de San Ignacio con un camino de tierra mantenido.

El hechizo de sus leyendas, las tradiciones culturales más completas, y el encanto de su Iglesia, transforma el ambiente en una especie de magia.



Entre sus leyendas está El Víborón de Piedra, el cual esconde un inmenso tesoro, se dice que en la cabeza o en la cola esta el tesoro, pero ninguna de las dos partes se las encuentra.

La víbora del Cementerio, la cual el día de Viernes Santo, cuando Nuestro Señor Jesucristo esta muerto, el que quería hacerse

hechicero o picharero, llegaba a este lugar se desnudaba y la víbora le lamía todo el cuerpo hasta limpiarlo del bautismo, entonces estaba preparado para que el Diablo o el "Chovoreca" se le presentara y tocándolo le daba los poderes del bien y del mal, citando uno de los poderes era enfermar al enemigo o curar al amigo, adivinar dónde se encontraban las cosas perdidas o robadas, con brebajes para engatusar o enamorar a una mujer, así también dándose tres vueltas en un hormiguero podían convertirse en tigre, tigre o en cualquier animal o también en un árbol como en el caso de curupaú.

2. RECURSOS ARQUITECTÓNICOS Y MONUMENTALES:

El Templo:



Su iglesia se estima se construyó en el año 1767, de paredes de adobe y techo de paja, estas paredes revocadas con una mezcla de barro y ceniza bien maceradas y con una mezcla de caolín o tierra blanca,

engrudos de almidón y mica molida se blanqueaban anualmente para el día de su fiesta patronal. Posteriormente se utilizó teja que producían los indígenas en las tejerías jesuíticas.

La Misión de Santa Ana fue fundada en 1755, lo cual significa que estuvo solamente una docena de años bajo la dirección de los jesuitas.

El Padre Lardín lo describía en 1762 como un pueblo nuevo, colonia de San Rafael, de el cual se habían tomado parte de sus pobladores

Así para este templo hay diferentes autorías pues los jesuitas fueron expulsados cuando solo había un templo provisorio, de este modo se apunta a modificaciones posteriores de este templo, aunque a otra escala.

El hecho de que el colegio quedara inconcluso, y así como la decadencia del pueblo luego de un incendio, hacen improbable que se pudiera contar con fondos para la construcción de uno nuevo.

Por eso mismo, sorprende la calidad de su edificación que aunque pequeña, parece que surge del suelo mezclándose con la naturaleza, luego que su interior sorprende por su decoración en madera y la utilización de la mica. Esta Iglesia fue restaurada en los años 1997 y 2001



por el arquitecto Hans Roth, a petición de los familiares de Martin Schmid y de la Compañía de Jesús, financiado por católicos Austriacos y el gobierno Suizo.

Su órgano, el arpa y los violines, es la única Iglesia que los conserva de época misional, las partituras musicales de la misma época han hecho renacer el espíritu barroco, las cuales han sido reestrenadas e interpretadas en América y el viejo mundo.



La Plaza y el urbanismo:

En este pueblo es interesante pasear tranquilo por sus calles, pues conserva con bastante fidelidad la organización original misional, la

mayoría tiene premura.

Museo de la Comunidad Valenciana:



En este espacio se reproducen gran cantidad de objetos, que eran utilizados antes y después de la llegada de los jesuitas.

Se encuentra en la plaza principal de Santa Ana, junto al templo. En el año 2003 fue inaugurado este Museo Aneño construido en el terreno donde estuvo la casa que alojó y descansó en su huída el Caudillo Cruceño Andrés Ibáñez, quien se dirigía al Brasil siendo ésta la única ruta por San José-Santa Ana-Brasil.

3. LUGARES DE INTERES Y ESPACIOS NATURALES:

En toda la región, el subsuelo es rico en Tantalio o columbita, Berilo, Mica, Caolín, Granate, Amatista o Beludo y hasta oro que se encuentra en el lecho de un río de miles de años que está a 40 metros de profundidad, es decir sepultado por la erosión y el correr del tiempo.



Algo que prueba nuestro enfoque es la Boca Mina de Amatista del Teré comunidad campesina que está a 5 Km. antes de llegar a Santa Ana.

Represa Pauro:

Usada por los jesuitas para proveerse de agua. Es un lugar ideal para el reposo en sus frescas aguas, al igual que para la meditación, cosas muy necesarias para los tiempos de estrés y prisas en los que nos movemos.

4. ARTESANÍA TÍPICA:

En este pequeño pueblo nos encontramos con una sorprendente diversidad de formas de trabajar los rubros a la manera antigua como:

Centro Artesanal: Carpintería y Talla.

Doña María: Taller de hilado.

Don Lucho: Taller de hilado.

Don Rafael Poquibiqui: trabajos de cuero.

Artesanía en alfarería, teja, y ladrillo: Comunidad de El Teré.

5. FESTEJOS:

1 de Enero: Año Nuevo.

6 de Enero: Fiesta de Reyes Magos.

23 de Enero: Creación de la

Provincia de Chiquitos.

2 de Febrero: Fiesta de la Candelaria.

2^a o 3^a semana de febrero: Fiestas de Carnaval.

23 de Marzo: Día del mar. Semana Santa, Fiesta móvil.

25 de Abril al 10 Mayo: Festival internacional de Música, Renacentista y Barroca Americana. Misiones de Chiquitos. Fecha movable bianual.

Corpus Cristi: Feriado nacional celebración religiosa.

23 de Junio: Noche de San Juan.

26 de Julio: Día de Fiesta patronal de Santa Ana de Velasco. kermesse, feria artesanal.

6 de Agosto: Día de la patria.

12 de Octubre: Día de la Tradición, fundación de la Provincia Velasco, Día de las Americas, Día de la raza.

24 de Septiembre: Proclamación de la Independencia de Santa Cruz

1 de Noviembre: Fiesta de Todos los Santos.

2 de Noviembre: Día de los Santos Difuntos.

24 de Diciembre: Noche Buena.

25 de Diciembre: Navidad

6. INDICE DE SERVICIOS:

Alojamiento Restaurante Tacú,
Contacto: Trinidad Tosubé Entel Santa Ana 9629214, o contacto en San Ignacio 9622320

Alojamiento Santa Ana Contacto empresa Entel Doña Trinidad Tosubé Telf. 9629214



Alojamiento Minga Responsable:
Juan Carlos Rodríguez Contacto
Trinidad Tosubé Entel Santa Ana
9629214

Los precios para alojamientos oscilan entre 20 y 30 Bs. /día y las comidas oscilan entre 8 y 15 Bs.

Para lograr un confortable descanso y una feliz estancia se recomienda llamar con antelación por lo menos un día.

Municipio de San Miguel

1. INTRODUCCION HISTÓRICA:



Fue el Padre José Francisco de Arce (1652 - 1715), natural de Las Palmas, en las Islas Canarias, quien

salió de Santa Cruz el 2 de septiembre de 1690, junto al H. Antonio de Rivas y dos indígenas como guías, con la intención de llegar al río Paraguay y encontrarse con otro grupo de jesuitas.

El 29 de septiembre del año 1721, aparece San Miguel Arcángel fundada por los padres jesuitas: Felipe Suárez y Francisco Herbas, con pobladores de San Rafael, como primera obra misional del siglo XVIII, en la extensa Chiquitania.

Fueron pequicas, guazorocas, tarabicas, parachacas, tarabacas, guarayos, saracas y chamococos; éstas dos últimas llevadas a fundar Santo Corazón en el año 1766, las diferentes nacionalidades que conformaron la Misión de San Miguel.

El proceso de aculturación fue rápido, debido al plan de acción que llevaron a cabo los misioneros. Se construyeron viviendas, estas eran amplios galpones con divisiones para cada familia, patios colectivos, etc. Cada nacionalidad vivía separada bajo la dirección de un Cacique quién rendía cuentas al misionero.

Dos cualidades especiales tenían los indígenas Chiquitanos: inclinación hacia el arte musical y talento imitativo, por lo que se logro consolidar excelentes coros y se adaptaron danzas paganas a la nueva realidad misional, dándole

mayor énfasis para niños y jóvenes.

Con instrumentos fabricados por el Padre Schmid y reproducidos por los indígenas se organizó la pequeña orquesta polifónica que amenizaba, junto al grupo coral, los oficios divinos dándoles mayor solemnidad.



Así nació la primera escuela de música, donde los niños y jóvenes fueron introducidos en el mundo de la armonía y la notación musical. Primero, canciones populares sencillas, y después obras solemnes, como Zípoli y otros.



Siendo los Chiquitanos muy buenos imitadores, muy pronto

hubo en San Miguel: carpinteros, herreros, zapateros, curtidores, torneros, fundidores, escultores, pintores, tejedores, sastres, etc.

Los trabajadores agrícolas tenían a su cargo la producción de cereales para su alimentación, las mujeres, se ocuparon de los textiles, los artesanos y constructores se encargaban del material para la construcción de obras, tales como el majestuoso templo en honor al Arcángel San Miguel.



Iglesia de San Miguel

Sería el 26 de febrero de 1767, cuando el Conde de Aranda consigue la pragmática sanción de expulsar a los jesuitas, debido a que la compañía de Jesús era objeto de discordia por sus bulas y cédulas reales especiales, que exoneraban de tributo a las "reducciones", así como también por la forma tan peculiar de ser y actuar, diferente de las demás órdenes religiosas.

Las misiones Chiquitanas que habían llegado a ser ejemplo de vida comunitaria, productiva y



organización perfecta quedaron libradas a su suerte, produciéndose el caos, la confusión y el desconcierto en cada uno de sus habitantes, muchos de los cuales, al no existir la guía del "Tatita - Cura", optaron por volver a la vida nómada, más aún, por los abusos y atropellos de que fueron objeto por parte de los colonizadores blancos, quienes servían al monopolio mercantil de los corregidores.

San Miguel perdió su condición de centro principal de abastecimiento de las demás Misiones Jesuíticas, y capital y residencia del gobernador de chiquitos, el cual se trasladó a Santa Ana.

El 17 de julio de 1831 visitó la misión el francés Alcides Dòrbigny y fue recibido por el Gobernador Don Marcelino de la Peña; en su libro "Viaje a la América Meridional", estimó una población de 2500 habitantes, todos de raza "chiquitana", divididos en seis secciones, que hablaban el mismo idioma, también hace referencia a una estatua de San Miguel Arcángel, patrono de la misión que había sido esculpida en Roma.

De acuerdo a datos históricos dicha estatua, de un San Miguel moreno fue llevada a la ciudad de Santa Cruz de la Sierra para un retoque y nunca más regresó, al igual que otra más pequeña del llamado "Niño Alcalde".

Su población fue decreciendo enormemente, llegando a la época de extrañamiento de los padres, con menos de la mitad de su población.

En la época de la Administración española se advierte una recuperación demográfica continua, convirtiéndose este pueblo junto a San Ignacio, en el más poblado de chiquitos, en la primera mitad del siglo XIX.

Hoy en día, San Miguel es capital de la segunda sección municipal de la Provincia Velasco, tiene una extensión aproximada de 10.000 km², una población de 13.000 habitantes y una densidad demográfica de 1,3 hab./ Km. 2.

El municipio de San Miguel se encuentra dividido en dos cantones: San Miguel y San Juan de Lomerío.

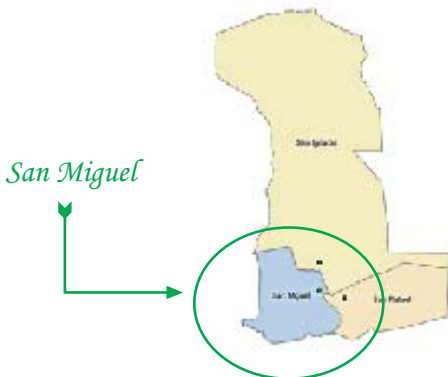
San Miguel es el pueblo velasquino más cercano a la capital departamental, de fácil accesibilidad por la ruta: San Juan de Lomerío - Cuatro Cañadas, se encuentra ubicado a 36 Km. al sur de San Ignacio (capital provincial), y 38 Km. al oeste de San Rafael por donde se vincula con San José, capital de la provincia Chiquitos a una distancia de 168 Km.

Hoy en día, la mayor parte de los recursos que ingresan al municipio son a través de la explotación

maderera, la producción agrícola-ganadera, incrementada en los últimos años, con la organización de Grupos ganaderos y productivos en diversas comunidades indígenas apoyados por el gobierno municipal, y la exportación de artesanías.

El ingreso per cápita por día de las familias migueleñas que fluctúa entre Bs. 1.- y Bs. 10.- respectivamente, nos muestra, el gran desequilibrio económico que existe entre ellas; esto junto a las escasas y ocasionales fuentes de trabajo, provoca la explotación del hombre por el hombre, y la necesidad de salir a buscar trabajo en otros municipios, lo que también conlleva al abandono del terruño especialmente de la gente joven e indígena que pronto se sumerge en el mercado laboral.

2. MAPA DEL MUNICIPIO:



3. RECURSOS ARQUITECTÓNICOS Y MONUMENTALES:



Obra que tuvo su inicio el año 1748 y que fue inaugurada oficialmente el año 1760, sin estar aún terminado su monumental Altar Mayor. Esta obra sigue la topología del Padre Schmid, consta de tres naves y 16 columnas, en este caso también tenía arcos de madera, aparte de los de ladrillo del presbiterio, un alero principal se encarga de la protección de la fachada, galerías a ambos lados de las paredes laterales y techo, que originalmente fue de madera, guapá, teja y barro.

Las ventanas del templo tenían vidrios, ahora en un 60% son originales, y en el interior, había un Altar Mayor de escultura, bien labrado que el Padre Schmid había realizado entre los años 1765 y 1766.

Esta obra quedó inconclusa, pues el sagrario estaba sin dorar, en el momento de la expulsión de los religiosos; lo mismo sucedía con los laterales.



Cristo

El dorado de estos altares fue concluido en 1783 por el maestro Antonio de Rojas, para lo cual en 1767, habían preparado 1000 libras de oro para estos menesteres.

El Templo de San Miguel tenía 7 cuadros grandes y 6 pequeños, y en la sacristía había 14, y cuadros confesionarios labrados en madera.



Confesionario

La decoración se encuentra en las abundantes pinturas murales; La única Iglesia que nos muestra 4 m2 de pintura original, sus figuras fueron encontradas en la séptima capa de blanqueado, gracias a este hallazgo se tiene el conocimiento cabal de cuales son los compuestos de esta pintura y de sus formas, que también aparece en el colegio y la utilización de la madera policromada, y en los suelos cerámicos, formando dibujos geométricos.

Es necesario decir que la construcción contaba con un pórtico con estatuas, delante de la fachada, que cayó en el siglo XIX.

En el año 1979 fue declarado monumento histórico nacional pese a su avanzado estado de deterioro, año en que también se inicia la reconstrucción por el arquitecto Hans Roth, P. Godofredo Trenker y los constructores: Luis Falkinger y Froilán Céspedes entre otros, por gestiones de Monseñor José C. Rossemhamer, ante los familiares del pionero constructor, el Suizo Martin Schmid de la Compañía de Jesús y financiada por el gobierno de Austria y Suiza, reinaugurándose en el año 1983.

Una curiosidad para mencionar en este templo es que su nivel, está situado en una pequeña colina de 1,5m. de altura sobre el nivel de la plaza, desde donde se inicia el camino de la exaltación.