



REHABILITACION DE EDIFICIOS EN LA
PLAZA MULAY MECHID Y CALLE MEHAMED V
DEL ENSANCHE ESPAÑOL DE TETUÁN
(MARRUECOS)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía -
C.O.P.T. y Consejo Municipal de Tetuán El Achar

Ejecución: 1994-2000

Presupuesto: 45,73 millones Pts.
(2,69 millones Dls.)

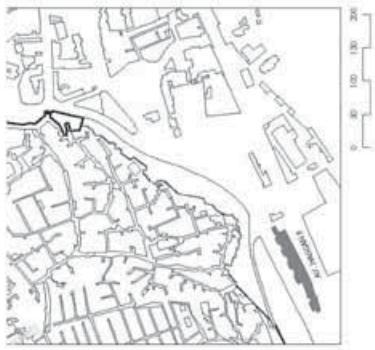
La actuación se realiza en dos espacios fundamentales de la estructura urbana del Ensanche: la plaza que ocupa el centro geométrico del barrio español y la avenida principal en dirección este-oeste. El criterio de la intervención consiste en frenar el deterioro de las fachadas y espacios comunes de los edificios que configuran el espacio urbano mediante una actuación sistemática de conservación. Se contemplan tres fases de actuación: limpieza, consolidación y protección.

Se renuevan las "superficies de sacrificio" de los paramentos exteriores mediante moharras de "cal grasa", manteniendo esta técnica tradicional de revestir las fachadas. Asimismo se conservan tanto la textura como los colores de los diferentes elementos que se establecen en la normativa municipal.

La intervención, realizada mediante fases sucesivas, intenta constituirse en referencia para otras actuaciones que puedan promover los propios vecinos en otros ámbitos del Ensanche Español para la conservación de este patrimonio urbano y arquitectónico de gran valor.

EQUIPO TÉCNICO
Francisco Torres López Arquitecto
Alberto Almendro Arquitecto
Natalio Prado Arquitecto Técnico





REHABILITACION DE LA CASA BLOQUE
DEL BISANDE ESPAÑOL DE TETUÁN
(MARBUELOS)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía -
C.O.P.T. y Consejo Municipal de Tetuán Sidi Mandí

Ejecución: 1999-2000

Presupuesto: 16,98 millones Pts.
(0,99 millones Dls.)

La conocida como "Casa Bloque" es un bloque lineal de 40 viviendas municipales, de tres plantas de altura, situado bajo la comisaría sur del Ensanche, frente a la avenida Hassaïl, acceso principal desde Ceuta. La composición de la fachada principal, que muestra la alternancia de cuerpos voidados y refuerzos, con quiebros y escalonamientos, evidencia su vinculación con el vocabulario del Movimiento Moderno. Estos elementos se entremezclan con otros más tradicionales, como los arcos de medio punto de los soportales de planta baja. La rehabilitación consiste en la sustitución de los revestimientos en contacto con el ambiente exterior - Fachadas, pallos de acceso y patios de servicio-, reparación de carpinterías y subvención de las deficiencias observadas en el sistema de impermeabilización de las cubiertas.

ESTUDIO TECNICO
Ramón de Tena López - Arquitecto
Aitor Aunar - Arquitecto
Hélio Probst - Arquitecto Técnico

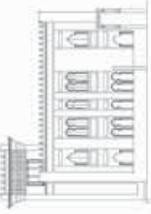




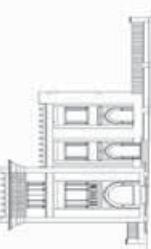
REHABILITACIÓN DEL EDIFICIO SEDE
DE LA ASOCIACIÓN TETUÁN ASMR (MARRUECOS)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía – COPT
y Consulado Municipal de Tetuán El Azhar
Ejecución: 2002 – 2003
Presupuesto: 24.572,04 € (265.378,00 Dhs)

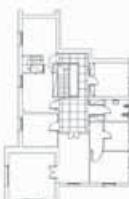
El edificio es una obra relevante de Juan Talavera,
prevista inicialmente para sede de la Delegación de
Asuntos Indígenas que fue posteriormente ampliada en
1924, pero manteniendo la unidad en cuanto a criterios
compositivos y estilísticos.
Las obras de rehabilitación se enmarcan en el
programa de ayuda a la rehabilitación privada que
presta Apoyo Finciero y de gestión en aquellas
actuaciones de rehabilitación de edificios completados
que los propietarios decidan acometer con el objetivo
de mejorar condiciones físicas y funcionales de los
inmuebles.
Las actuaciones han incluido los capiteles de
instalaciones, revestimientos, carpintería y pintura.
El edificio es la sede de la Asociación Tetuán Asmr,
que colabora activamente en el desarrollo del
Programa de Activaciones de la Cooperación.
La Asociación, reconocida de utilidad pública, se
constituyó en 1965 para el desarrollo cultural, socio-
económico y deportivo de la ciudad de Tetuán y su
región.



ALZADO LATERAL DERECHO



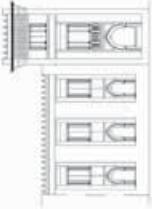
ALZADO PRINCIPAL



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA



ALZADO LATERAL (2000)

TEAM
Ramón de Torre López. Arquitecto
Anas Asmar. Arquitecto
Najib Pineda. Arquitecto Técnico



RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA
DE LAS VICTORIAS DE TETUÁN (MARRIECOS)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía – COPT
y Consejo Municipal de Tetuán

Ejecución: Obra pendiente de ejecutar

Presupuesto: 99.185,53 €. (1.071.203,74 Dhs)

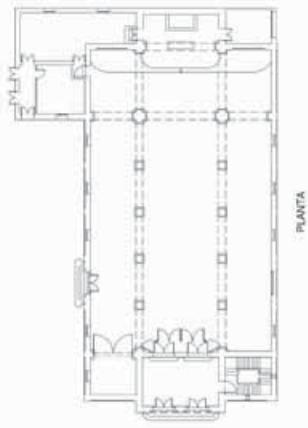
La iglesia se construyó entre 1922 y 1927 por el
arquitecto Carlos Ortuño Castelo, formando parte del
conjunto "Iglesia, Palacio Episcopal, casa-misión y
encuelas".

Situada –según descripción de Antonio Bravo Nieto– en
el pleno ensanche de la ciudad, en la plaza Mulay el
Mehdi. Carlos Ortuño utiliza el mudéjar como lenguaje
arquitectónico. Edificado con fachada algo descentrada
con respecto a la planta circular, de tres naves entre
arcadas de henarita sobre pilares poligonales con
capiteles vegetal, inspirada directamente en la sinagoga
de Santa María la Blanca de Toledo. También dispone
de una nave de crucero con cimborrio, existiendo
motivos ornamentales, tanto interiores como exteriores,
que recuerdan los patios de sefardí. En la fachada se
significa una única torre campanario de aire a la vez
románico y mudéjar, semejando piedra vista y con
máscaras de azulejería.

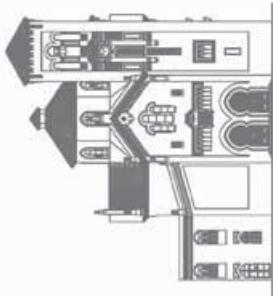
El proyecto de restauración tiene como objetivo el
tratamiento contra xilofagos del astionado de madera
y la reparación de grietas y de la cubierta de teja.

También incluye actuaciones de reposición de azulejos,
reparación de vidriados y revestimientos.

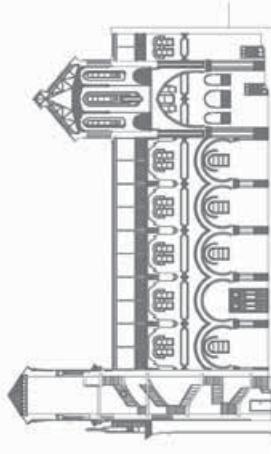
TEAM
Ramón de Torre López: Arquitecto
Arias Asmar: Arquitecto
Nazib Poulié: Arquitecto Técnico



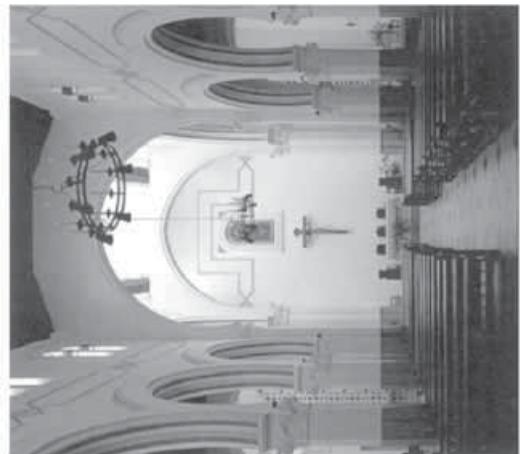
PLANTA



ALZADO



SECCIÓN





REHABILITACIÓN DEL MERCADO CENTRAL DE TETUÁN (MARRUECOS)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía – COPT
y Consejo Municipal de Tetuán El Azhar

Ejecución: 2002 – Obras en curso

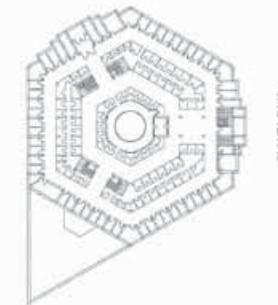
Presupuesto: 412.088,24 € (4.450.553,00 Dhs)

Construido entre 1941 y 1943 según el proyecto de los arquitectos Castro Fernández Shaw y José Miguel de la Quadra Salcedo, es un edificio que su diseño en plena época atómica de fuerte impacto visual por su volumetría, que genera contrastes de luz y sombra.

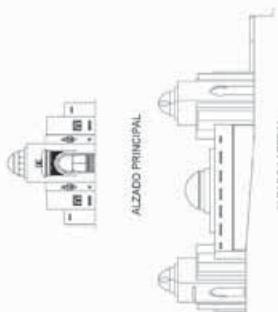
Según Fernández Shaw el mercado pertenece a la "arquitectura moderna de hormigón armado y patios y torres que recuerdan en parte al origen oriental de esta arquitectura, así como el de algunas fármulas clásicas de nuestras tierras españolas". La ausencia de mantenimiento ha generado problemas de impotencia en la estructura, cerramientos, cubiertas, revestimientos y en las redes de saneamiento, abastecimiento de agua y energía eléctrica.

El proyecto de intervención, que se ha apoyado en el informe y diagnóstico previo realizado por un laboratorio invitado en Marruecos, aborda la rehabilitación integral del edificio. Las obras incluyen como principales capítulos el refuerzo de la estructura, cubiertas, revestimientos, y las infraestructuras de drenaje, alumbrado y protección contra incendios.

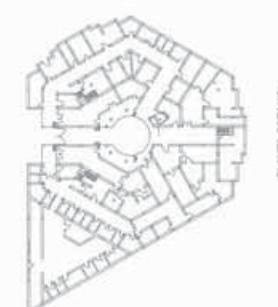
EQUIPO TÉCNICO
Ramón de Torre López. Arquitecto
Antón Almar. Arquitecto
Najib Pimuk. Arquitecto Técnico



PLANTA BAJA



ALZADO PRINCIPAL



PLANTA BAJA NO





REHABILITACION DEL TARRAFIN DE LA
MEDINA DE TETUAN (MARRUECOS)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía -
C.O.P.T. y Consejo Municipal de Tetuán Sidi Mandri

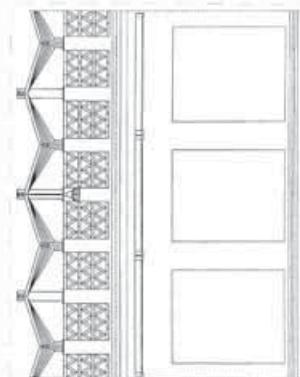
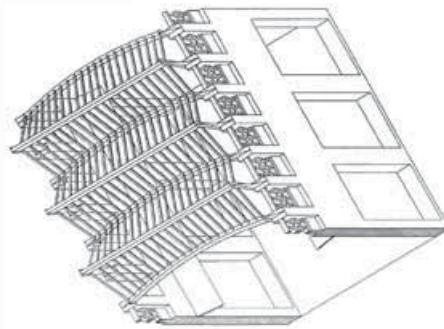
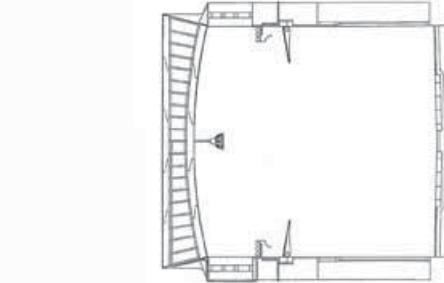
Ejecución: 1992-1994

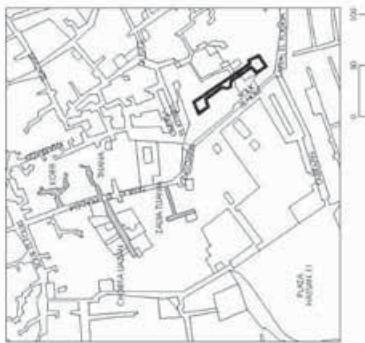
Presupuesto: 37,91 millones Pts.
(2,23 millones Dhs.)

La rehabilitación del Tarrafín fue la primera actuación del Programa de Actuaciones de la Cooperación. Esta calle se configura como la principal vía de acceso a la Medina desde el Ensanche, que es el espacio urbano fundamental en la vida cotidiana de los lejanos. La actuación en el Tarrafín y sus dos alcaicerías consistió en la limpieza, consolidación y protección de fachadas, implementación de las cubiertas de las edificaciones, sustitución de las marquesinas de los comercios o de la pliegue que cubre la calle, sustitución del pavimento, dotación de las redes de saneamiento, abastecimiento de agua, energía eléctrica, alumbrado público, teléfono, bocas de foso y de incendio y plantación de vegetación.

El diseño de los diferentes elementos del mobiliario urbano tiene como referencia la obra del arquitecto Hassan Fathy, interpretando la tensión entre lo objetivo y lo subjetivo, entre partes con geometría definida y reconocible y partes con geometría variable, que caracteriza el espacio de la propia Medina, utilizando un lenguaje de condensación o de retracción.

EQUINO TÉCNICO
Raúl de Torre López. Arquitecto
Ana Aume. Arquitecto
Neilo Prado. Arquitecto Técnico





REHABILITACION DE LOS ADARVES
CHURRA MACHINA Y MEDINA DE TETUAN
Y TORRE DE LA MEDINA DE TETUAN
(MADRILEOCO)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía -
C.O.P. y Consejo Municipal de Tetuan Sidi Mardini

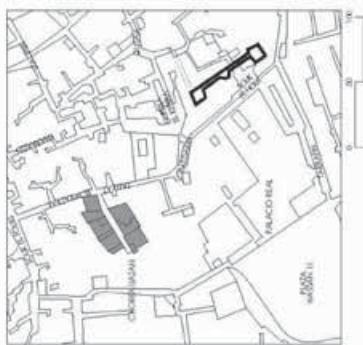
Ejecución: 1994-1996

Presupuesto: 16.82 millones Pts.
(0.68 millones Dls.)

Estos adarves se sitúan en el Barrio o barrio del Machina, que es el más popular y conocido de los que componen la Medina por ser el más antiguo y de su configuración histórica y el lugar donde se iniciaron la mayoría de los inicios andaluces desde finales del siglo XV. La actuación en el espacio urbano tiene como objetivos las obras de conservación de las fachadas de las viviendas de origen andaluz existentes y la dotación a las mismas de los diferentes servicios urbanos. Asimismo se conserva y restaura el sistema de aguas de "skundo" que se implantó desde el origen de la ciudad, y cuyas aguas de manantial siguen abasteciendo las fuentes y surtidores de los patios de las viviendas.

ESCUPO TECNICO:
Equipo de Tetuan (ope. Arquitecto:
Anón. Autor. Arquitecto
Raúl Pineda. Arquitecto Técnico





REHABILITACIÓN DE LAS VIVIENDAS DEL
ACERDE CHURRA UZÁN DE LA MEDINA
DE TEULÍN (MURCIA) (2003)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía -
C.O.P.T. y Consejo Municipal de Teulín Sidi Mandri

Ejecución: 1984-1989

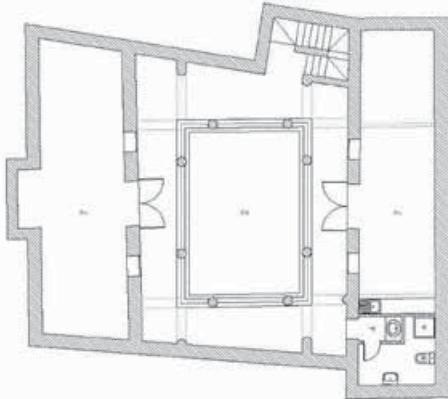
Budget: 31.98 million Pesetas.
(1.88 million Dhs.)

El adarve Churra Uzán es un callejón que perteneció a la familia Núñez, de origen andaluz, que gobernó la ciudad entre 1597 y 1673. Después de la caída de los Núñez, las casas pasaron a pertenecer a la familia Uzán, descendiente del proteta. La intervención aborda la rehabilitación de las 11 casas habitadas por 20 familias, que configuran el adarve, en una de las cuales vivieron los Gobernadores Núñez. En esta casa se ha realizado la intervención más intensa, ya que presenta importante transformaciones debidas a la progresiva ocupación de las galerías del patio. La rehabilitación ha eliminado dichos añadidos con el objetivo de recuperar la concepción espacial original. Para la ejecución de las obras ha sido necesario el realoj provisional de las familias afectadas. Las obras han comprendido la sustitución de forjados de viguetas de madera, reparación de cubiertas, sustitución de las instalaciones de fontanería, desagües y electricidad y reposición de los revestimientos en mal estado de conservación.

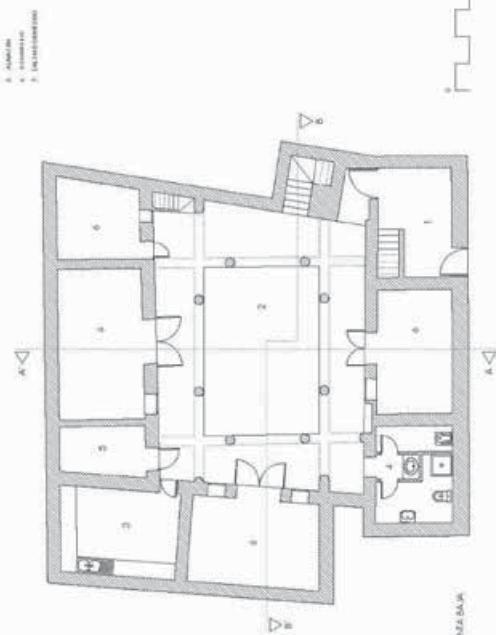
EQUIPO TÉCNICO
Raúl de Tomás López Arquitecto
Jesús Álvarez Arquitecto
Héctor Pineda Arquitecto Técnico



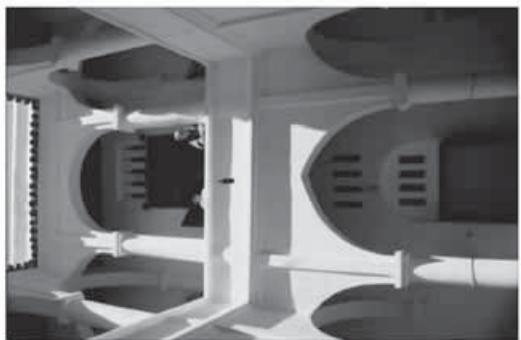
CASA CON PATIO DE OCHO PLARES
CASA DE LOS GOBERNADORES NÚÑEZ



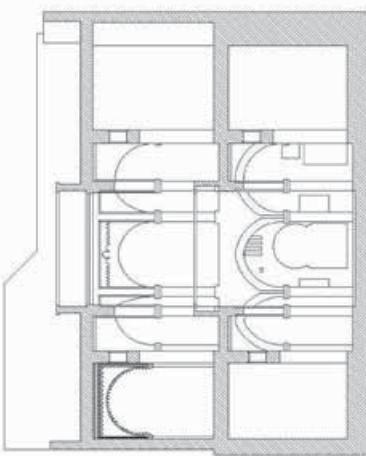
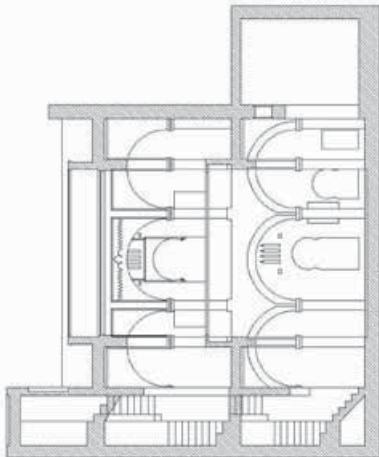
PLANTA PRIMERA



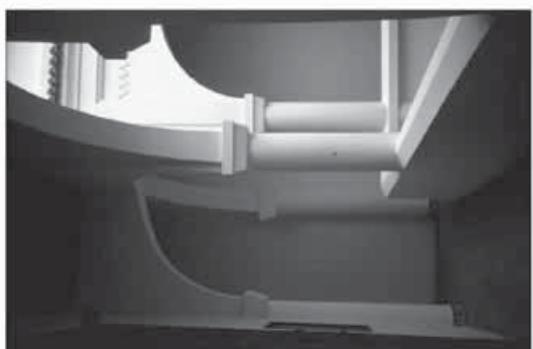
PLANTA BAJA



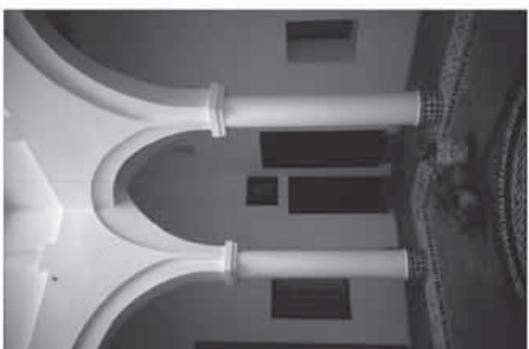
CASA CON PATO DE OCHO PIARES
CASA DE LOS GOBERNADORES HACIA



SECCION A-A'



CASA DE LOS GOBERNADORES HACIA





1. CASA ARAGÓN 2. CASA MORADA 3. CAMPANARIO.

REHABILITACIÓN DE LAS CASAS

ARAGÓN, MORADA Y LEGADO DE LA MEDINA.

(DE TETUÁN (MARRUECOS))

Programa de Cooperación Junta de Andalucía - C.O.P.T. y
Consejo Municipal de Teatros Sidi Mahdi

Ejecución: 1987-1988

Presupuesto: 21,20 millones Pts.
(124 millones Dls.)

Las casas objeto de la intervención se sitúan en los
actuals Aragón y Sagüen. En la Casa Aragón se ubica la
Organización Nacional de Ciegos, considerada en una
residencia-escuela para a niños ciegos residentes de la ciudad.
Su recuperación tiene, por este motivo, una gran
trascendencia desde el punto de vista social y ha sido
demanda constante con gran intensidad tanto por el Consejo
Municipal como por los vecinos.
La actuación ha comprendido la sustitución de los hoyos
denunciados o en ruina, la renovación del sistema de
impregnabilidad de las cubiertas, la dotación de las
instalaciones y la reparación de los revestimientos en mal
estado de conservación.
En la residencia de la Organización Nacional de Ciegos se
ha procedido, además, a la dotación de dos cuartos de
baño, aseo, cocina y mobiliario para el comedor, los
dormitorios y las aulas.

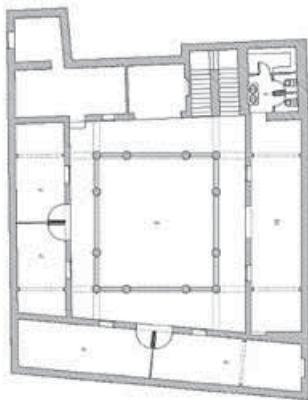
EQUIPO TÉCNICO

Ramón de Torre López, Arquitecto

Arias Asmar, Arquitecto

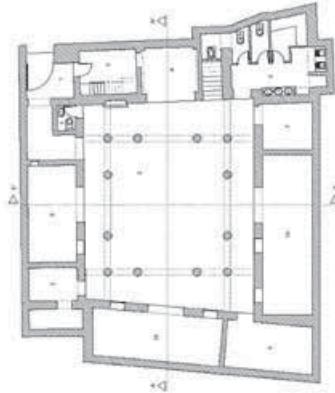
Habib Pouyou, Arquitecto Técnico

CASA CON PATIO DE DOCE PATIOS
CASA ARAGÓN



FUNDACIÓN

1. HABICIÓN
2. KIOSCO
3. COCINA
4. COVADÓN
5. ASEO
6. SALÓN
7. ALMACÉN
8. DESPACHO
9. ALBA
10. DORMITORIO



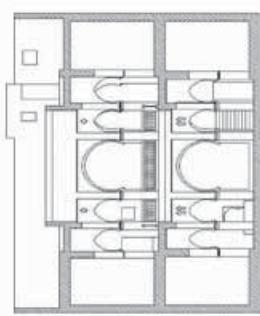
FUNDACIÓN



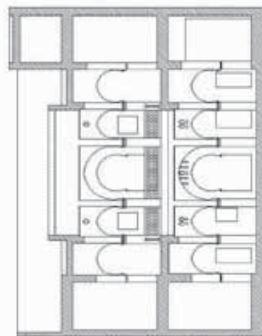
CASABLANCA



CARAVACA



SEGOVIA



SEGOVIA



CASA CON PATO DE DOCE PATAES
CASA ARAGON



REHABILITACIÓN DE LA SINAGOGA BENSIÚAL ID
DE LA MEDINA DE TETUÁN (MARRUECOS)

Programa de Cooperación Junta de Andalucía - Caja de Pensiones Municipales de Tetuán y Fundación del Patronato Cultural Judeo-Marruecos

Ejecución: 2001 - 2004

Presupuesto: 92.321,95 € (977.789,00 Dhs)

Durante cinco siglos Tetuán se convirtió en el centro del judaísmo hispanoísmo en tierras de Marruecos y madre de otras comunidades judías como las de Tánger, Acreia, Larache y Alazarán. Al final del XX la comunidad hebrea fue abandonando el barrio, emigrando o instalándose al Extranjero, lo que ocasionó el cierre paulatino de las sinagogas. La última y más prestigiosa de las sinagogas, la Bensúal, se cerró a finales de los años setenta.

La rehabilitación ha sido realizada en el marco del Programa de Cooperación suscrito entre la Junta de Andalucía y el Consejo Municipal de Tetuán, con la participación de la Fundación del Patrimonio Judeo-Marruecos. El objetivo del proyecto ha sido la reparación integral del edificio, que ha incluido la restauración de los muros y los tejados de madera, las cubiertas, los revestimientos y carpinterías, así como la dotación de las infraestructuras de saneamiento, abastecimiento de agua y electricidad y del sistema de detección y protección de incendios. Asimismo se han realizado obras de mejoría en el exterior donde está situada la sinagoga, consistentes en la limpieza y pintura de las fachadas de las casas, la sustitución de los tendidos aéreos correspondientes a las redes de alumbrado público, energía eléctrica y telefonía.

EQUIPO TÉCNICO
Ramón de Torre López. Arquitecto
Ana Amar. Arquitecto
Najla Poulab. Arquitecto Técnico



SECCIÓN QH



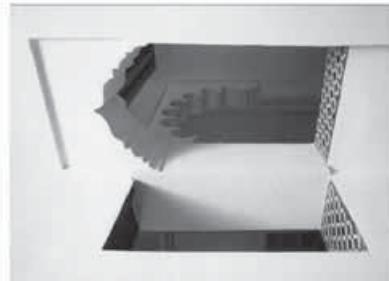
SECCIÓN A.B



PLANTA PRIMERA



PLANTA BAJA





REHABILITACIÓN DE LA CALLE M'KADIM
PLAZA DEL PESCADO Y PLAZA DEL PAN
y Consejo Municipal de Tetuán Sidi Mandí

Ejecución: 2002 – 2004
Presupuesto: 184.739,35 € (1.955.185,00 Chs)

La calle M'Kadim y las plazas del Pescado y del Pan forman, junto con el Tarratin, la principal vía de acceso a la Medina desde el Ensanche, un eje comercial de vital importancia para los comercios. El espacio se encuentra en el barrio Al Mandí, el más antiguo de la ciudad. En este recorrido se ubican edificios y restos históricos de gran valor: la Fortaleza Al Mandí, Mezquita Lucas, la Madraza, etc. El conjunto mostraba un estado de deterioro acusado y el proyecto global de rehabilitación ha incluido la limpieza, consolidación y protección de las fachadas, la sustitución de las marquesinas de los comercios y las actuaciones en las infraestructuras básicas: dotación de alumbrado público y del sistema de bocas de incendio, reparación de la red de saneamiento y recomposición de los tendidos eléctricos de las redes de alumbrado público, energía eléctrica y telefonía.



EQUIPO TÉCNICO
Ramón de Torre López. Arquitecto
Ana Alman. Arquitecto
Najib Pimou. Arquitecto Técnico